

Zwölf Jahre Vokalgruppe CANTIQUA



Chormusik der Deutschen Romantik

»PSALM« ^{PLUS}

Cello-Ensemble Quaterni – Leitung Leo Langer

St. Heinrich & Kunigunde, Neureut

Sonntag 24. Juli 2022, 19 Uhr

Einlass 18:30 Uhr – Eintritt 12 €



Am 24. Juli 2022, abends um 19 Uhr, laden die Sängerinnen und Sänger von CANTIQUA zum Konzert in die Kirche St. Heinrich und Kunigunde in Karlsruhe-Neureut ein. Wir feiern in diesem Jahr das zwölfjährige Bestehen unseres Ensembles; das erste Konzert hat in den Weihnachtstagen 2010 stattgefunden. Seither sind also zwölf Jahre vergangen, in denen Chormusik, meist a-cappella, rund um ausgewählte Themenkreise gemeinsam studiert wurde.

Die Homepage www.cantiqua.de weist in ihrer Begrüßungsseite zehn verschiedene thematische Programme aus, mit denen wir uns beschäftigt haben. Die Zuhörer konnten anschließend an verschiedenen Orten rund um Bruchsal und Karlsruhe, aber auch in Italien und Großbritannien, das Ergebnis der Arbeit anhören und in teils aufwändigen Inszenierungen – durch Conferenzen und Schauspiel ergänzt – genießen.

Nun also unser „Jubiläumskonzert“ unter dem Titel PSALM PLUS. Hier tauchen wir ein in die deutsche romantische a-cappella-Chormusik des 19. Jahrhunderts: Christlich, aber nicht kirchlich; katholisch oder evangelisch, aber nicht konfessionell gebunden. Bei den Texten von Hölderlin und Rilke bewegen wir uns gar auf ein religiöses Bekenntnis der Moderne zu, das in kein dogmatisches Schema passen will. Der poetische Ansatz dieser Musik öffnet sich fast schon postmodern in eine große Freiheit der Anschauung, die uns Menschen des 21. Jahrhunderts nahe ist.

Wie es sich für ein Jubiläum gehört, leistet sich der Chor zu diesem Anlass eine besondere musikalische Ergänzung: Als Begleit-Ensemble wird das Cello-Quartett Quaterni, das Bernhard Spranger für dieses Konzert eigens zusammengestellt hat, romantische Originalkompositionen beisteuern.